

Checkliste für das Schreiben einer TV-Kritik

In einer **TV-Kritik** wird eine Sendung oder ein Film gleichzeitig vorgestellt und bewertet: Eine TV-Kritik informiert also und gibt eine Meinung ab. Sie soll einen Servicecharakter besitzen, indem sie dem Leser/der Leserin eine Orientierung und Einschätzung bietet.

1. Allgemeine Infos:

- **Titel und Sender** : z. B. *Marienhof (ARD)*
- **Sendetag(e) und Sendezeit(en)**: z. B. *von Mo bis Fr von 18:30 bis 19:00 Uhr*
- **Genre**: z. B. *Soap Opera, Liebesfilm, Krimi, Dokumentation.*
- Bei einem Spielfilm wird auch der/die **Regisseur/in** genannt: z.B. *ein Spielfilm von Steven Spielberg*

2. Teaser (ca. 1-2 Sätze)

Überschrift und Teaser sollen den Leser/die Leserin zum Weiterlesen animieren, indem sie neugierig auf den weiteren Text machen. Der Teaser ist eine Art Anfangssatz unter der Überschrift. Vom Teaser wird häufig auf den längeren Text verlinkt.

3. Informationen: Inhalte und Geschichten (ca. 5-8 Sätze)

Erzähle, um was es in dem Film, der Sendung oder Reportage geht!

Beschreibe die Geschichten, Aspekte, Schwerpunkte, etc., die darin behandelt werden. In der Kürze liegt die Würze: Auf das Wesentliche beschränken!

Beispiel: Marienhof ist eine Soap Opera, in der die Geschichten verschiedener Personen erzählt werden. Die Themen drehen sich dabei um Liebe, Gewalt ...

In einer TV-Kritik über eine Serie sollten auch die **aktuellen Storys und die Hauptdarsteller/innen** kurz beschrieben werden.

Beispiel: Marlon ist ein junger Journalist. Er hat gerade Stress mit seiner Freundin. Ihr Vater wurde bei einem Autounfall getötet und nun steht er unter Verdacht, an dem Unfall schuld zu sein. Sülo, der Besitzer eines Obstladens, hat vor zu heiraten, entdeckt jedoch seine homosexuellen Neigungen zu einem jungen Lehrer ...

Niemals einen überraschenden Schluss oder unerwartete Wendungen im Film, der Sendung etc. verraten, um den Lesern und Leserinnen nicht die Spannung zu rauben!

4. Eigene Bewertung (ca. 5 Sätze)

Allgemein:

- Dein **spontaner Eindruck**: **unterhaltsam, traurig, lustig, interessant ... ?**
- Was genau hat dir **gefallen** bzw. gefällt dir ...?
- Was war/ist **weniger gut** ...?

Die Inhalte und Geschichten:

- Wie findest du die Themen bzw. das **Thema**?
- Ist der Inhalt gut zu **verstehen**?

- Sind dir **Situationen oder Personen** aus der Sendung, dem Film etc. bekannt und kannst du dich in sie hineinversetzen?
- Entspricht das Dargestellte euren **Erfahrungen und Erlebnissen**? Ist es übertrieben?
- Was machen die Geschichten/die Inhalte **mit dir**? Machen sie dich sauer, regen sie zum Träumen an, machen sie Mut, geben sie Rat ...?
- Hast du **Neues** gelernt?

Gestaltung:

- Wie bewertest du die **Darsteller/innen oder die Personen, die in der Sendung auftauchen** (z. B. Moderatoren/Moderatorinnen, Interviewpartner/innen)? Welche(r) Darsteller/in spielt besonders gut oder schlecht?
- Wie haben dir die **Bilder** gefallen? Welche Kameraeinstellungen oder Drehorte fandest du besonders eindrucksvoll?
- Sind dir **Musik oder Töne** im Film, in den Sendungen etc. aufgefallen? Wie findest du sie?
- Ist der Film, die Serie etc. **spannend** gemacht, z. B. mit Musik, schnellen Schnitten...?
- Ist dir etwas **Besonderes** an dem Film/der Sendung aufgefallen: Special Effects, Kostüme, ungewöhnlicher Schnitt, Stunts etc.

5. Abschlussfazit: Empfehlung für andere Jugendliche und Sternvergabe (ca. 1-2 Sätze)

- Ist der Film, die Sendung, Serie etwas **für Jugendliche**? Warum ja/nein?
- Wie viele **Sterne** (5 ist die Höchstzahl) würdest du dem Film, der Sendung, der Serie verleihen ...?

