

"Die nackte Seele, der nackte Mensch" Die Zeit des Naturalismus

Arbeitsblatt

Diskutieren Sie in Ihren Gruppen, was mit den folgenden Zitaten gemeint sein könnte.

„Ich wollte Temperamente studieren und nicht Charaktere. Ich habe Figuren gewählt, die vollkommen von ihren Nerven und ihrem Blut beherrscht werden, entblößt von einem freien Willen, zu jedem Zeitpunkt ihres Lebens von der Unausweichlichkeit ihres Fleisches fortgerissen. Thérèse und Laurent sind menschliche Tiere, weiter nichts.“ (Emile Zola)

"Kunst = Natur minus x" (Arno Holz)

"Zweck aller Kunst ist nicht die absolute Nachahmung der Natur. Zweck der Kunst ist vielmehr der Ausdruck der innersten, zum Typus erhobenen Wesenheit des dargestellten Gegenstandes." (Gerhart Hauptmann)

Halten Sie deutlich fest, inwiefern sich Hauptmann mit seiner Aussage im Gegensatz zur naturalistischen Theorie befindet.
