

INFO SESSIONS BEIM PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2022

SONNTAG, 12. JUNI 2022
18:30–20:00 H



INFO NIGHT: THE POWER OF SOUND AND MUSIC

Professionelles Sounddesign und professionelle Musik sind bei der Medienproduktion selbstverständlich. Aus eigener Erfahrung wissen wir, wie sehr guter Ton und die richtige Musik Spannung erzeugen oder uns zu Tränen rühren können. Doch wie ist das bei Kindern? In einer breit angelegten Studienreihe zur Bedeutung von Musik und Sound in der Rezeption untersuchte das IZI u.a. Grundfragen wie beispielsweise, ob Kinder männliche und weibliche Stimmen zuordnen können, ob sie Dur und Moll unterscheiden können und wie sie klassische Musik empfinden. Hinzu kommen Studien zu verändertem Ton und kulturspezifischer Musik und nicht zuletzt zur Frage: Können Fernsehsendungen die Wahrnehmung von Sound und Musik fördern? Wir möchten Sie herzlich zu einem Abend voller Töne, Musik, Guessing Games und Diskussionen einladen, auf dem der Frage nachgegangen wird: Was ist eigentlich Qualität im Sound- und Musikdesign von Kindermedien?

Durch den Abend führt Dr. Maya Götz (IZI)

Es diskutieren u.a.: Christian Riegel (tonbüro GmbH) und Prof. Ingeborg Lunde Vestad (Norway University of Applied Sciences)

DIENSTAG, 14. JUNI 2022
18:45–19:45 H



INFO SESSION: WIE SOLL MAN TOD UND KRIEG FÜR KINDER THEMATISIEREN?

Jedes Kind sollte in Frieden und Sicherheit aufwachsen. Das Recht auf körperliche Unversehrtheit ist ein grundlegendes Menschenrecht. Und doch wissen wir, dass sich Machthabende nicht an dieses Gebot zum Frieden halten. Der Krieg gegen die Ukraine hat Europa erschüttert, im Jemen, in Syrien und an anderen Orten wird schon seit vielen Jahren gekämpft. Krieg geht mit Sterben und Zwangsmigration einher und nach wie vor leben wir in Zeiten der Coronapandemie.

Wie können Kindermedien bei der Berichterstattung den richtigen Ton finden? Wie können wir als Fernsehschaffende und Expert*innen Kinder unterstützen, die geliebte Menschen verloren haben?

Es diskutieren u.a.:

Dr. Maya Götz (IZI/Prix Jeunesse), Jan-Willem Bult (Free Press Unlimited), Beth Carmona (Content Singular, Media & Content, Midiativa)

MITTWOCH, 15. JUNI 2022
12:00–13:00 H



INFO SESSION: DER TÄGLICHE KAMPF GEGEN RASSISMUS – WIE KANN MAN MARGINALISIERTEN GRUPPEN IM KINDERFERNSEHEN EINE STIMME GEBEN?

Kinder lernen sehr früh, wer „wir“ und wer „die anderen“ sind. Bereits im Kindergartenalter entwickeln sie Stereotype über „die anderen“ und bilden sich bis zum ca. 10. Lebensjahr eine Vorstellung davon, wie „die anderen“ so sind. In den darauffolgenden Jahren wird dieses Bild meist nur noch ausdifferenziert. Medien können hierbei eine zentrale positive Rolle spielen, sie können bei mangelnder Reflexion Rassismus aber auch begünstigen.

In dieser Info Session werden verschiedene Ansätze diskutiert, die natio-ethno-kulturell marginalisierten Gruppen eine Stimme geben und Kinder in ihrer antirassistischen Haltung bestärken, damit sie durch ihr Handeln zu „Allys“ (Verbündeten) von Menschen, die von Rassismus betroffen sind, werden.

Es diskutieren u.a.:

Shabnam Rezaei (Big Bad Boo Studios und Estee Bardanashvili (Sesame Workshop)

DIE VERANSTALTUNGEN FINDEN IN ENGLISCHER SPRACHE OHNE ÜBERSETZUNG STATT.

**VERANSTALTUNGORT:
STUDIO 1 DES BR-FUNKHAUSES IN MÜNCHEN
ANMELDUNG BIS 10.06.2022
UNTER: IZI@BR.DE**